
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03488 1144





KURT WEILL

FRAUENTANZ

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

OP. 10



UNIVERSAL-EDITION

No. 7748



Nelly Frank gewidmet

FRAUENTANZ

Sieben Gedichte des Mittelalters

für Sopran mit Flöte, Bratsche, Klarinette, Horn und Fagott

von

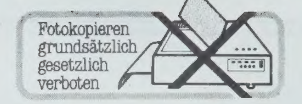
KURT WEILL

Op. 10

Klavierauszug mit Text



UNIVERSAL-EDITION A. G.



Frauentanz

Sieben Gedichte des Mittelalters

I

Kurt Weill, Op. 10

Andantino, quasi Tempo di Menuetto

Gesang

Klavier

p Kl. Hr. Fag. Fl. Br. espr. pp 5 10 poco marc.

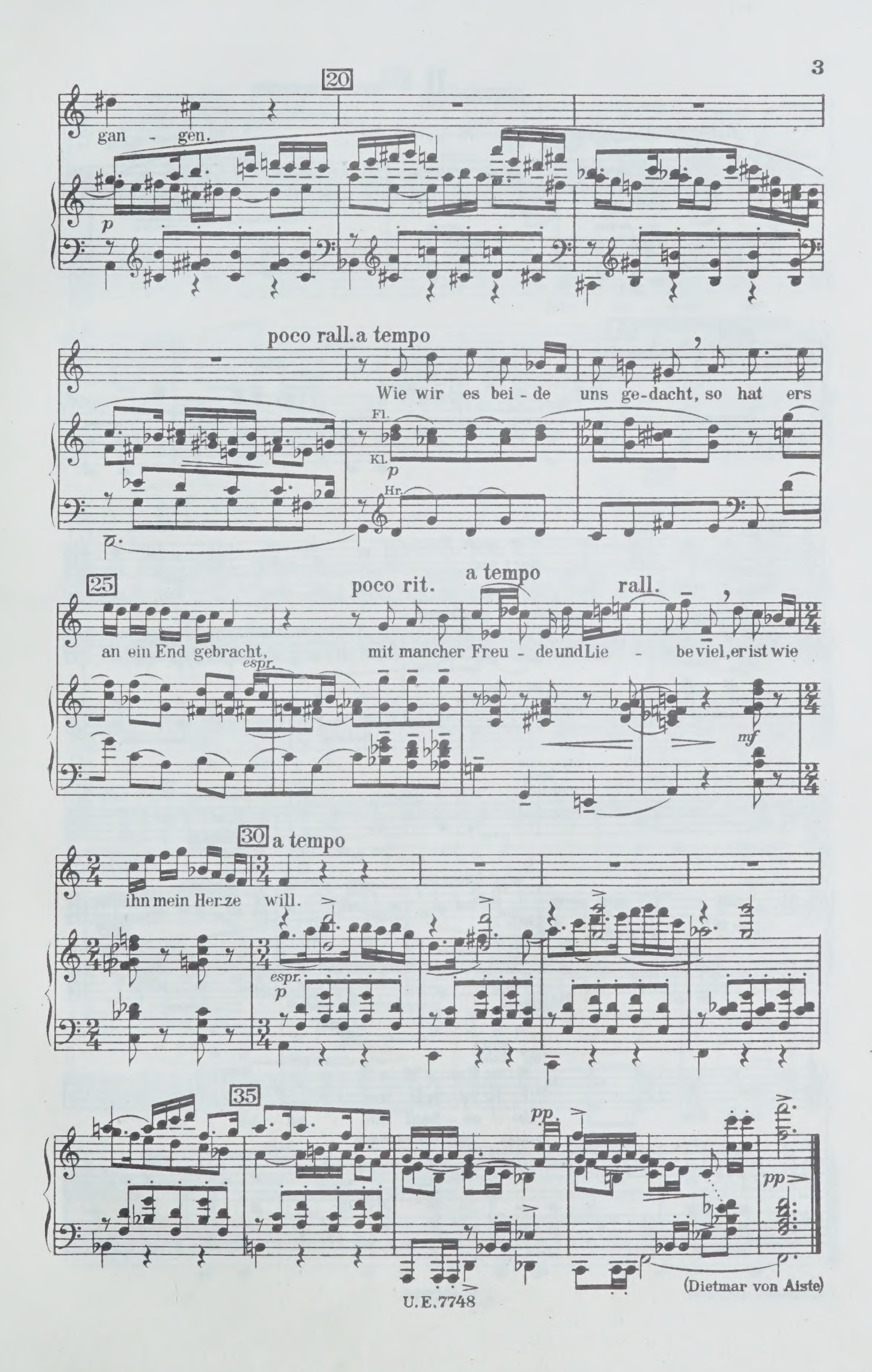
un poco leggiero p

Wir ha - ben die win-ter-lan-ge Nacht mit Freu - den wohl emp-

15

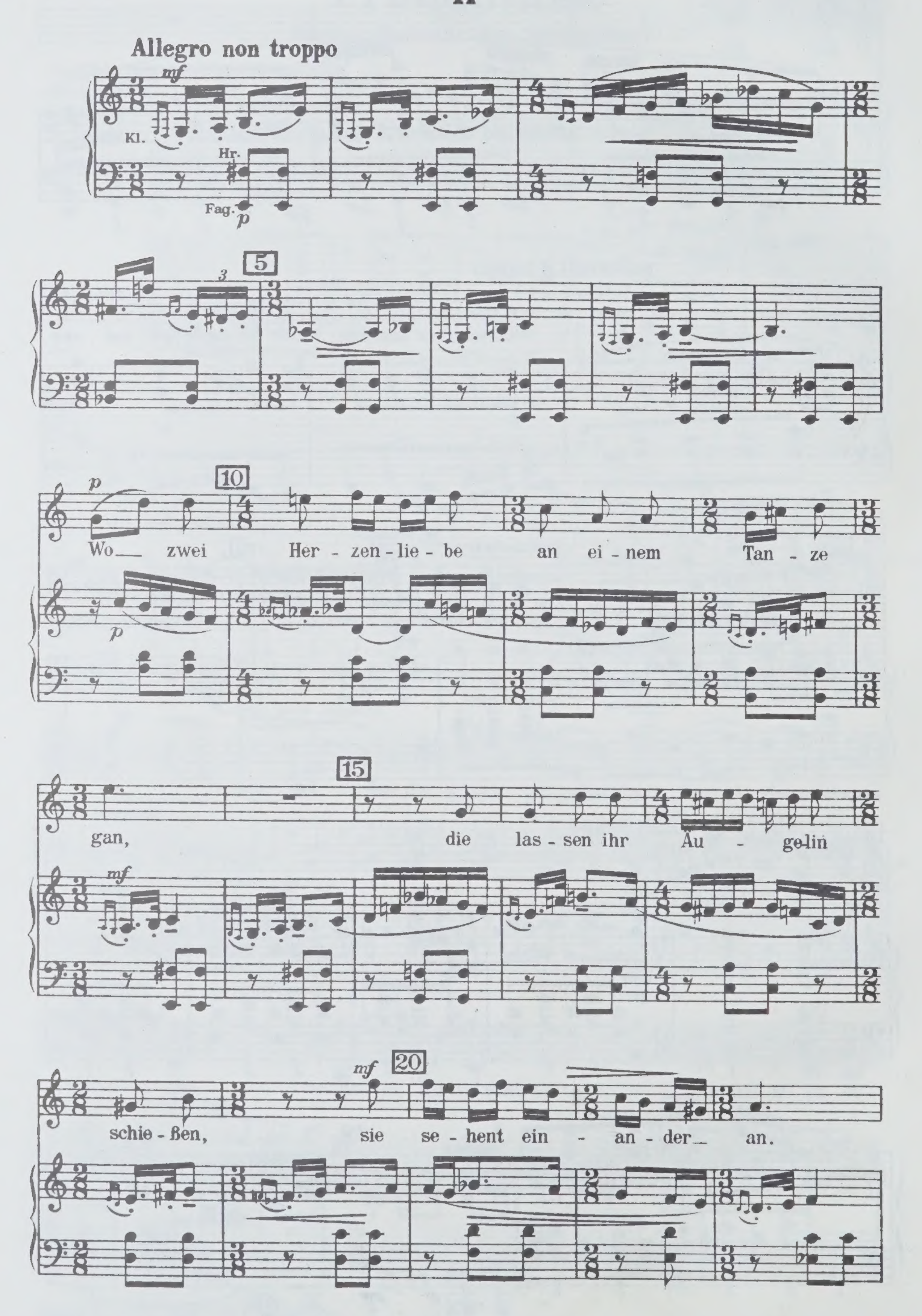
fan - gen ich und ein Rit-ter wohl-be-dacht, sein Wil-le ist er-

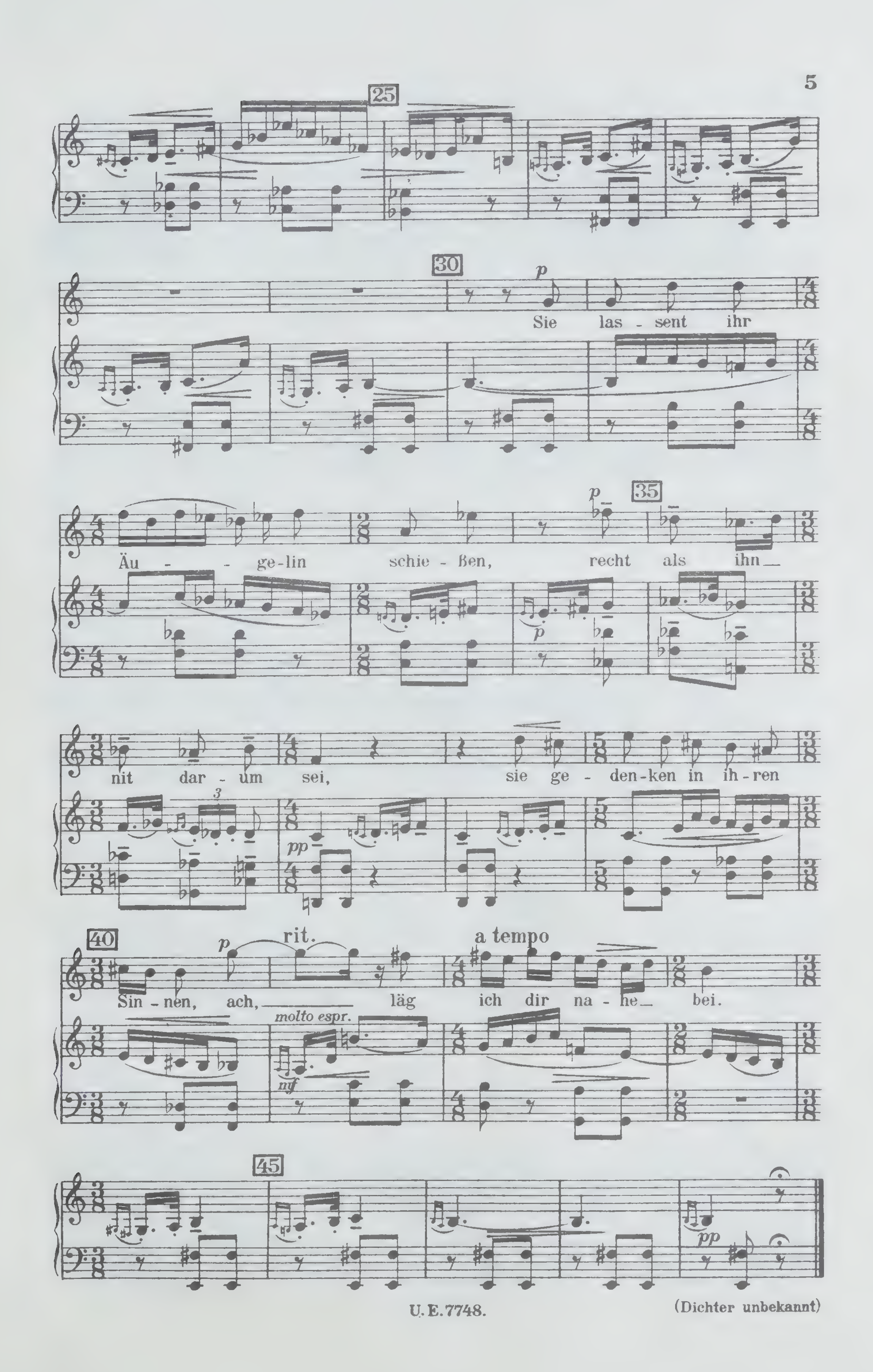
molto espr. Br. m. s. pp



(Dietmar von Aiste)

II

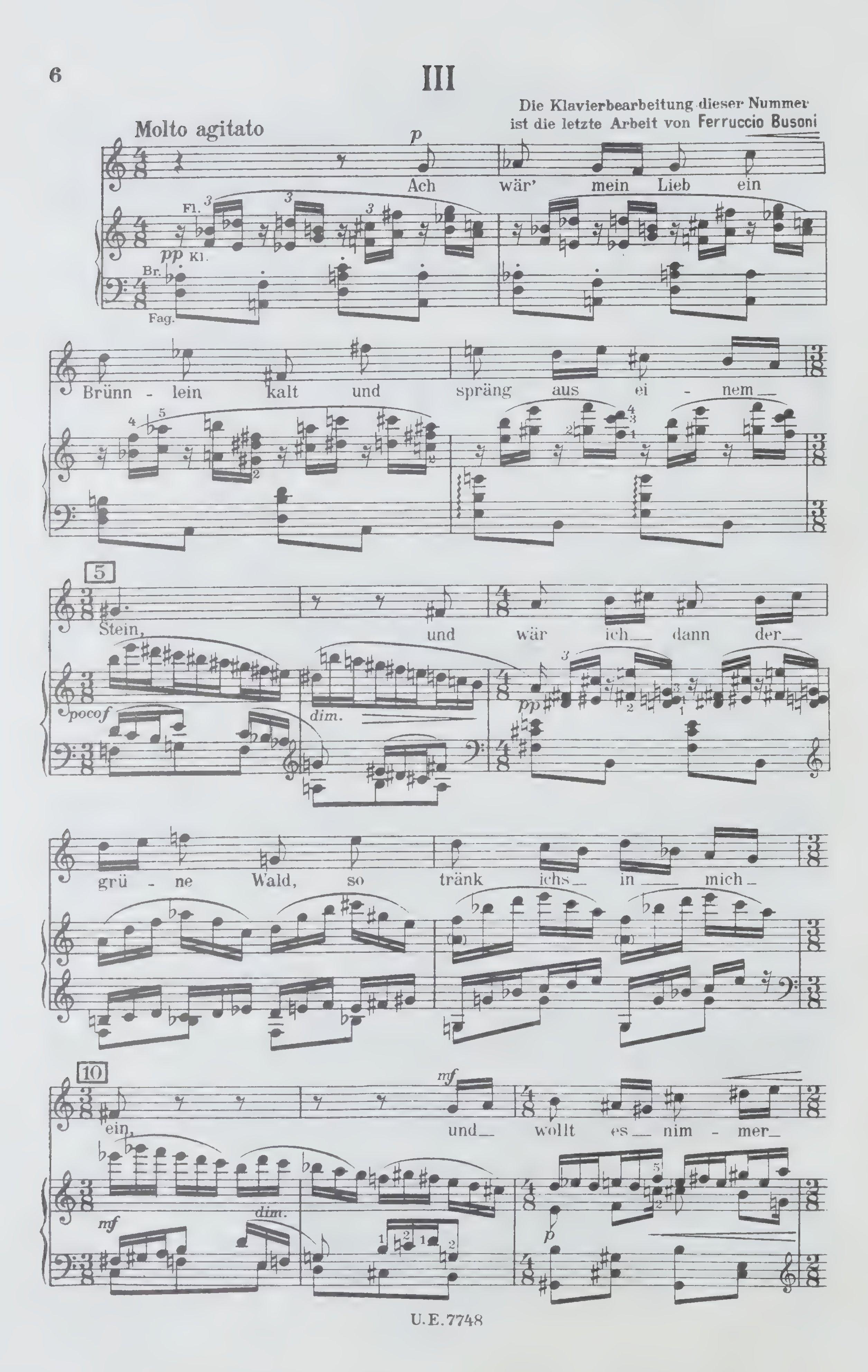

Allegro non troppo
mf
Kl.
Hr.
Fag.
p
5
10
p
Wo— zwei Her - zen - lie - be an ei - nem Tan - ze
p
15
gan, die las - sen ihr Äu - gelin
mf
20
mf
schie - ßen, sie se - hent ein - an - der— an.

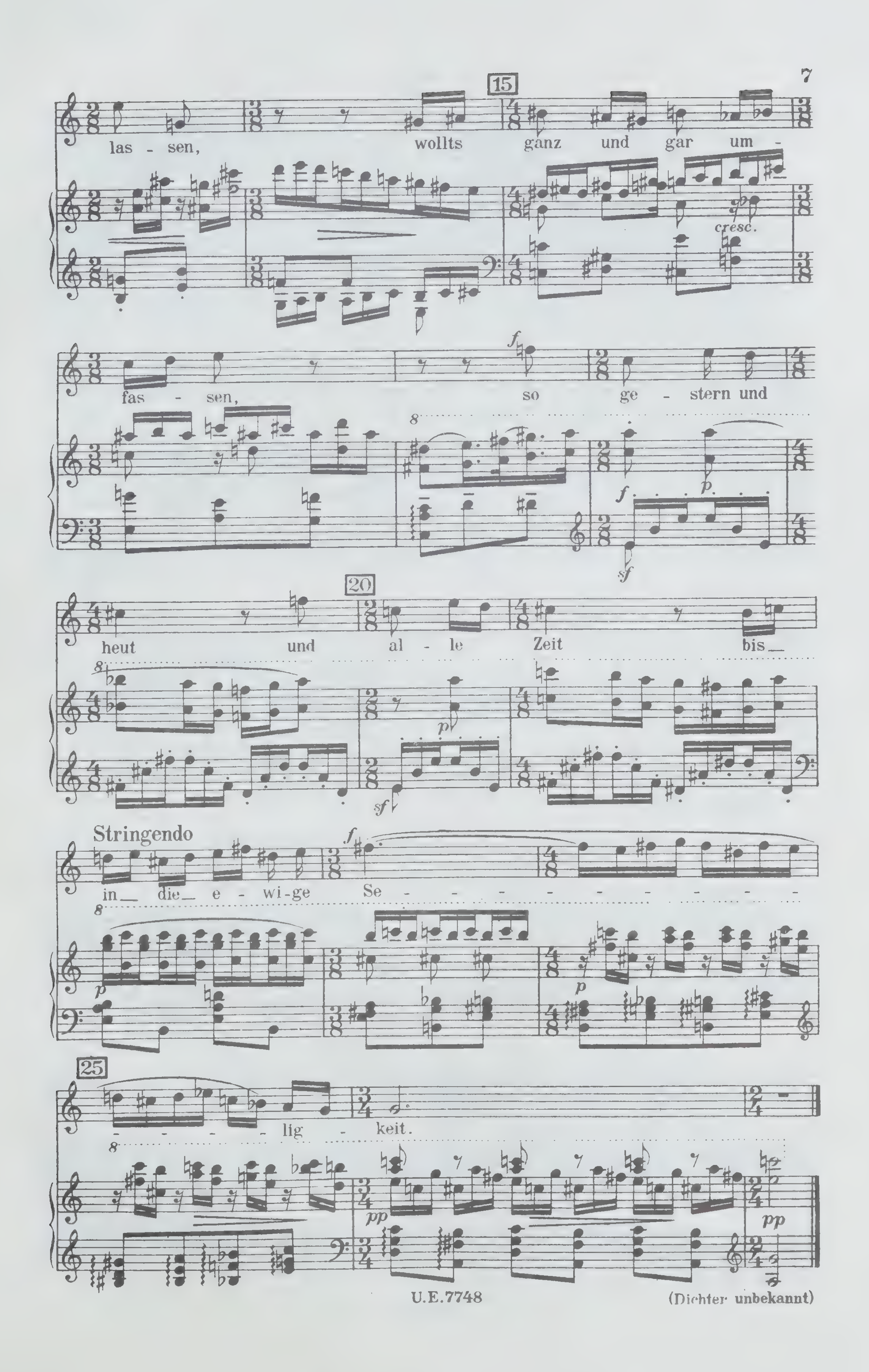


(Dichter unbekannt)

III

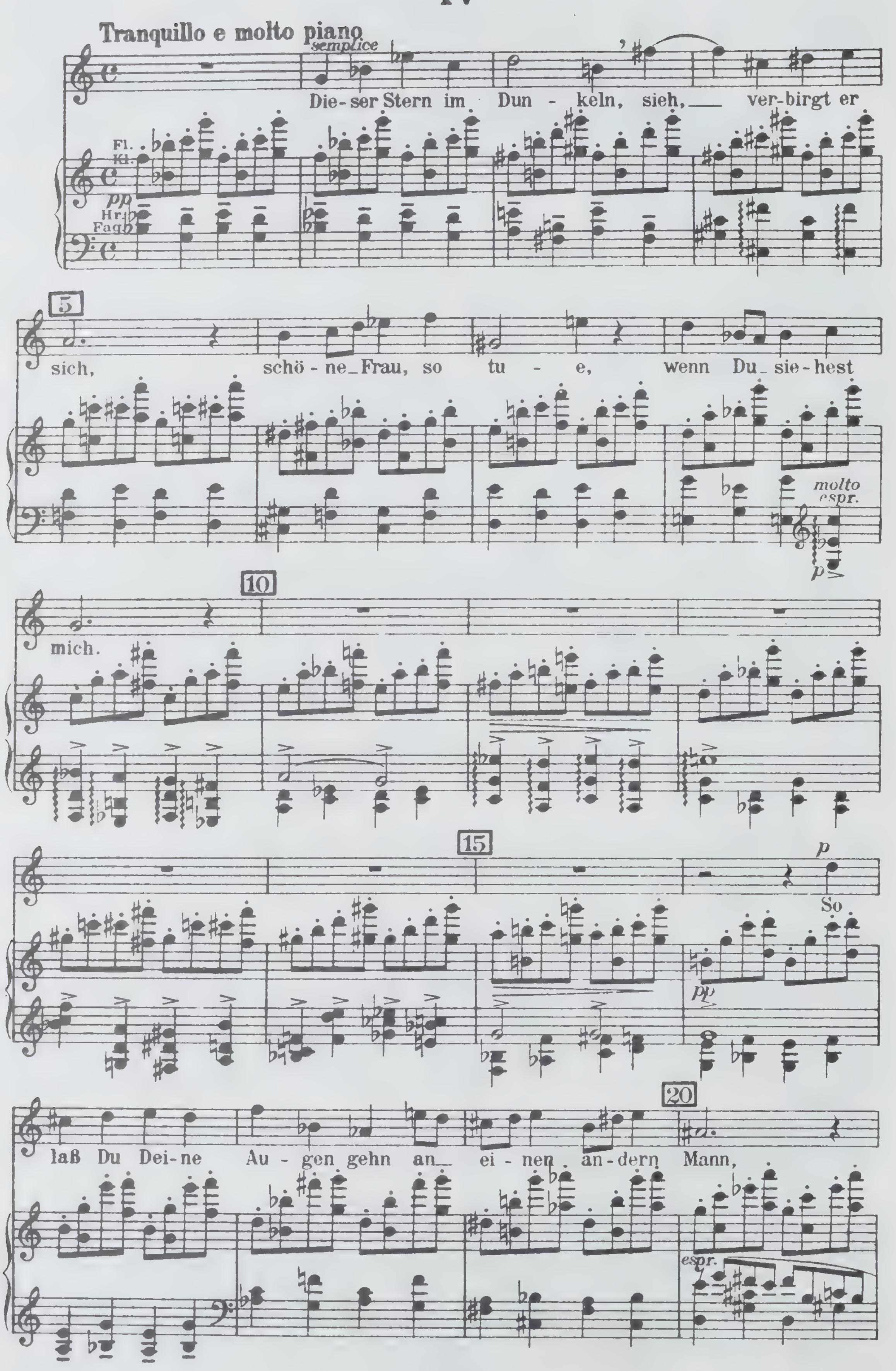
Die Klavierbearbeitung dieser Nummer ist die letzte Arbeit von Ferruccio Busoni





(Dichter unbekannt)

IV


Tranquillo e molto piano
semplice
Die-ser Stern im Dun - keln, sieh, ver-birgt er
Fl.
Kl.
pp
Hr.
Fag.
5
sich, schö - ne Frau, so tu - e, wenn Du sie - hest
molto espr.
p
10
mich.
15
p
So
pp
20
laß Du Dei-ne Au - gen gehn an ei - nen an-dern Mann,
espr.

pp

so weiß doch nie - mals je - mand, was

25

pp

un - ter uns zwein ist ge - tan.

rit.

espr. pp

rit.

(Der von Kürenberg)

V

Allegro leggiero e scherzando

(Br. Solo) *p*

5

p

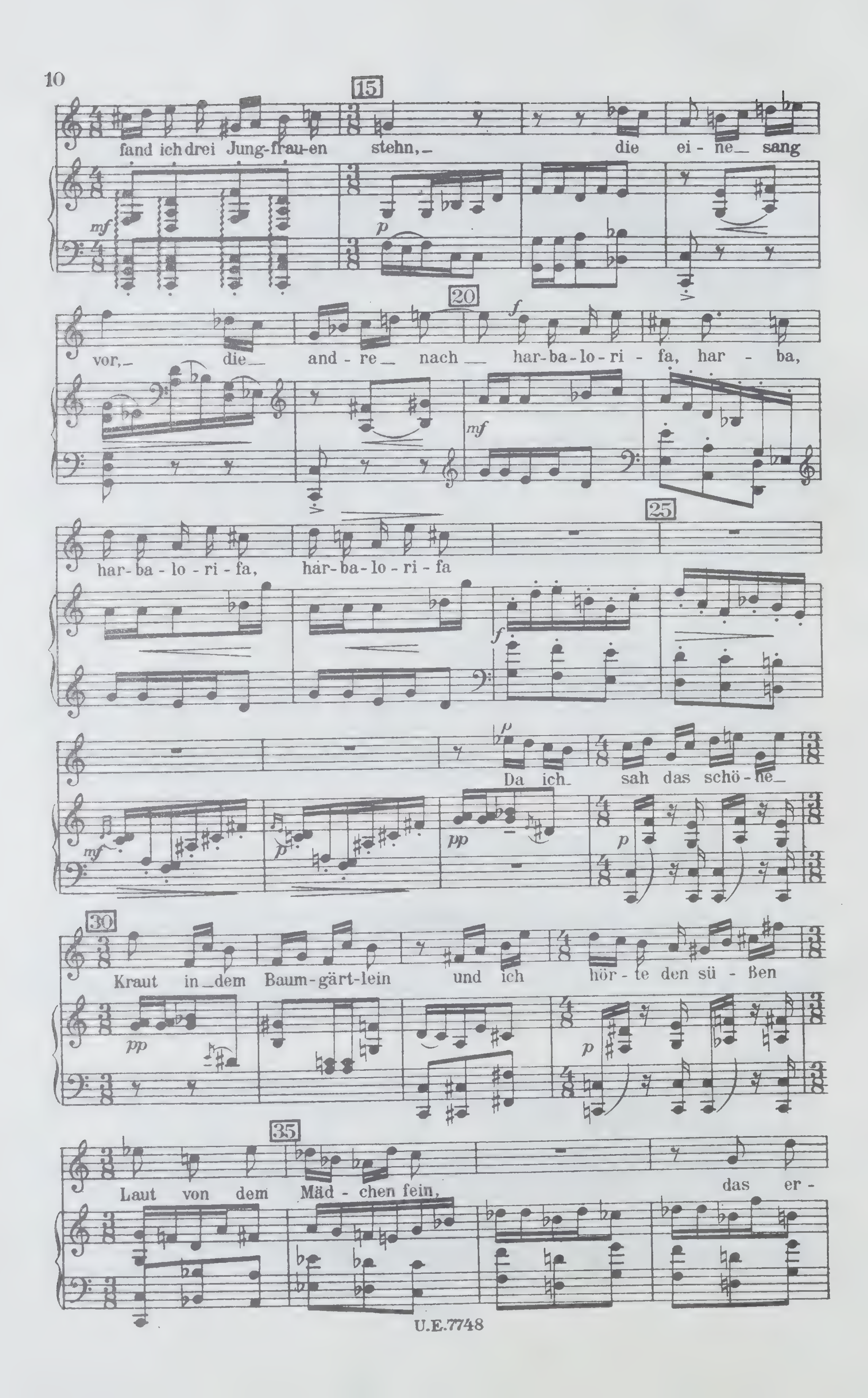
Ei - nes Mai - en - mor - gens schön tat ich früh auf - stehn,

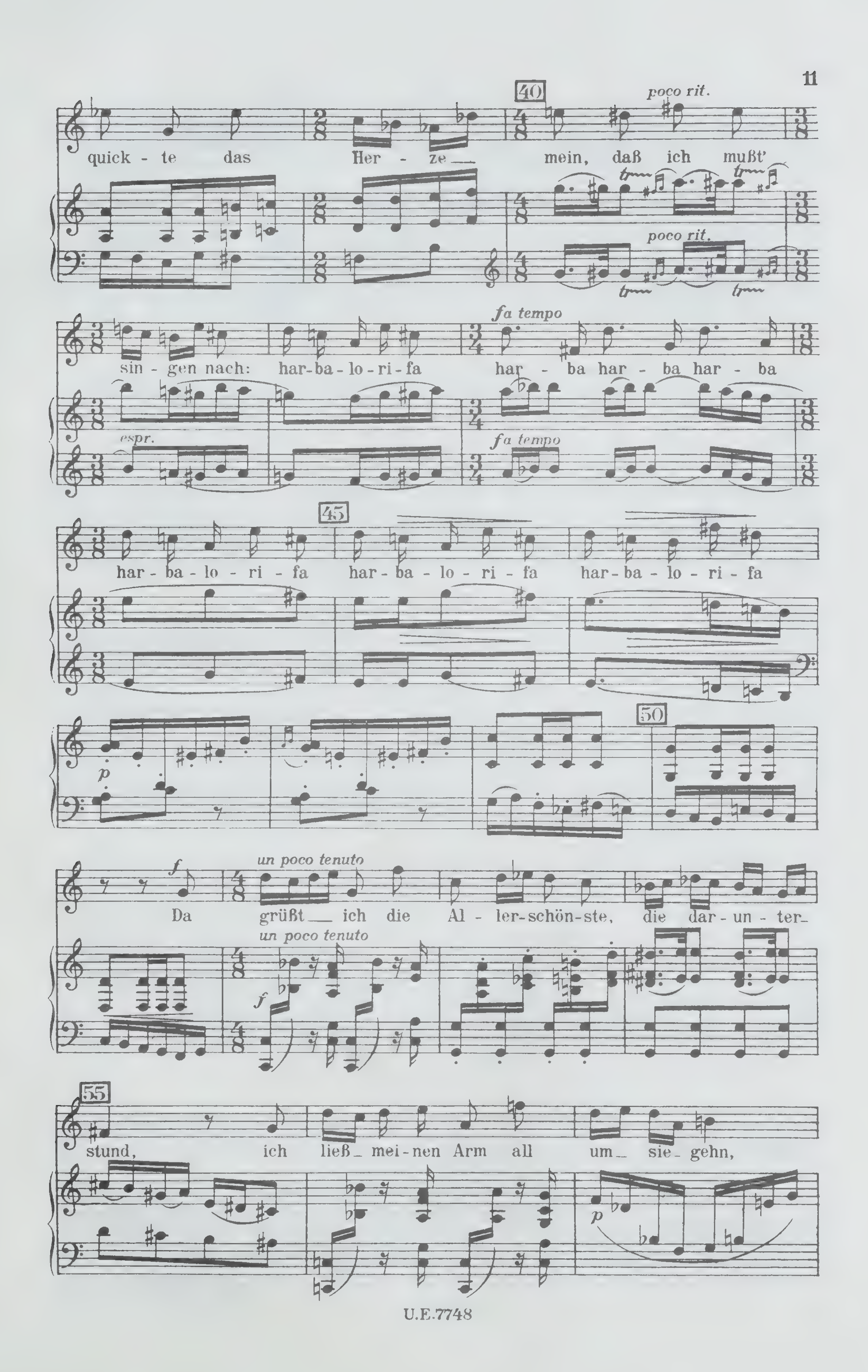
10

in ein schön Baum - gär - te - lein wollt ich spie - len gehn, da

poco f

p


10
15
fand ich drei Jung-frau-en stehn, die ei-ne sang
mf p
20
vor, die and-re nach har-ba-lo-ri-fa, har-ba,
f mf
25
har-ba-lo-ri-fa, har-ba-lo-ri-fa
f mf p pp
Da ich sah das schö-ne
30
Kraut in dem Baum-gärt-lein und ich hör-te den sü-ßen
pp p
35
Laut von dem Mäd-chen fein, das er-
U.E.7748


40
poco rit.
quick - te das Her - ze mein, daß ich mußt'
poco rit.
fa tempo
sin - gen nach: har-ba-lo-ri-fa har - ba har - ba har - ba
espr.
fa tempo
45
har-ba - lo - ri - fa har-ba - lo - ri - fa har-ba - lo - ri - fa
p
50
f
un poco tenuto
Da grüßt ich die Al - ler-schön-ste, die dar-un-ter-
un poco tenuto
f
55
stund, ich ließ mei-nen Arm all um sie-gehn,
p



(Herzog Johann von Brabant)

VI

Allegretto giocoso

p

Ich will Trau-ern las-sen stehn,

Hr. *p un poco marc.*

grazioso *p*

Fag.

[5]

auf die Hei-de solln wir gehn, viel lie-be Ge-spie-len mein,

poco cresc. *mf* [10]

da se-hen wir der Blu-men Schein. Ich sa-ge dir, ich

poco cresc. *mf*

sa-ge dir, mein Ge-sel-le komm mit mir, mein Ge-sel-le komm mit

espr.

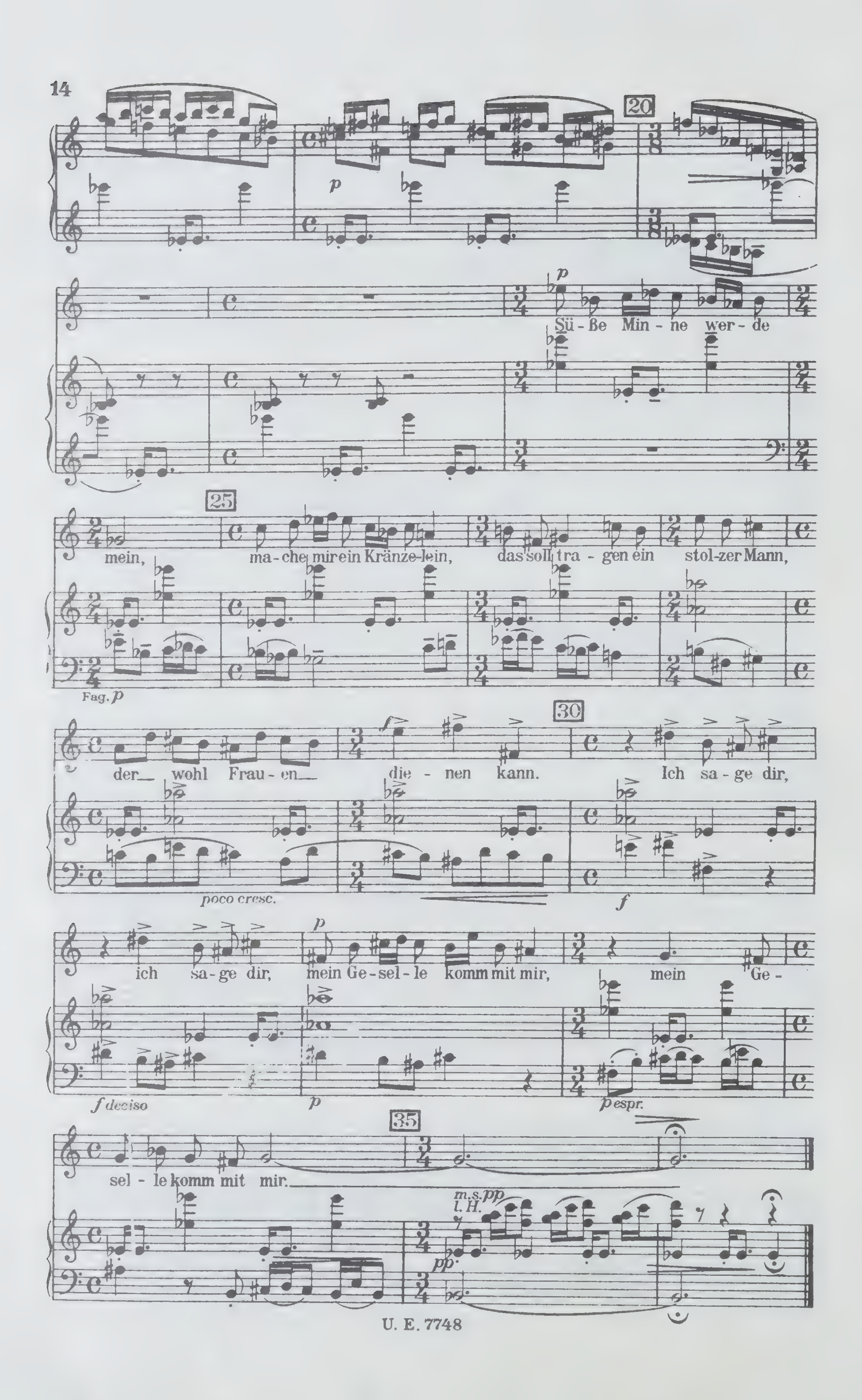
[15]

mir.

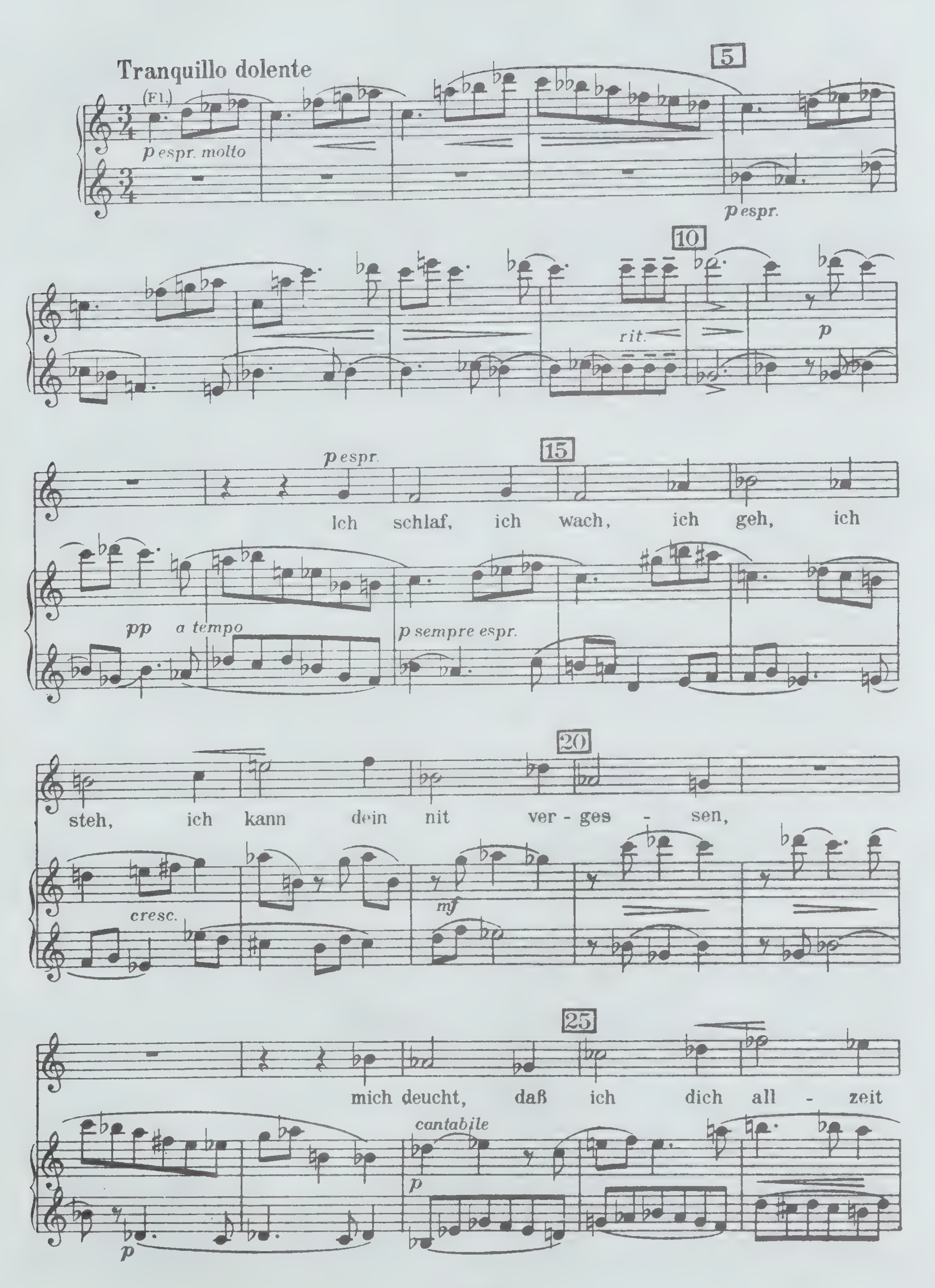
Fl. Kl.

f

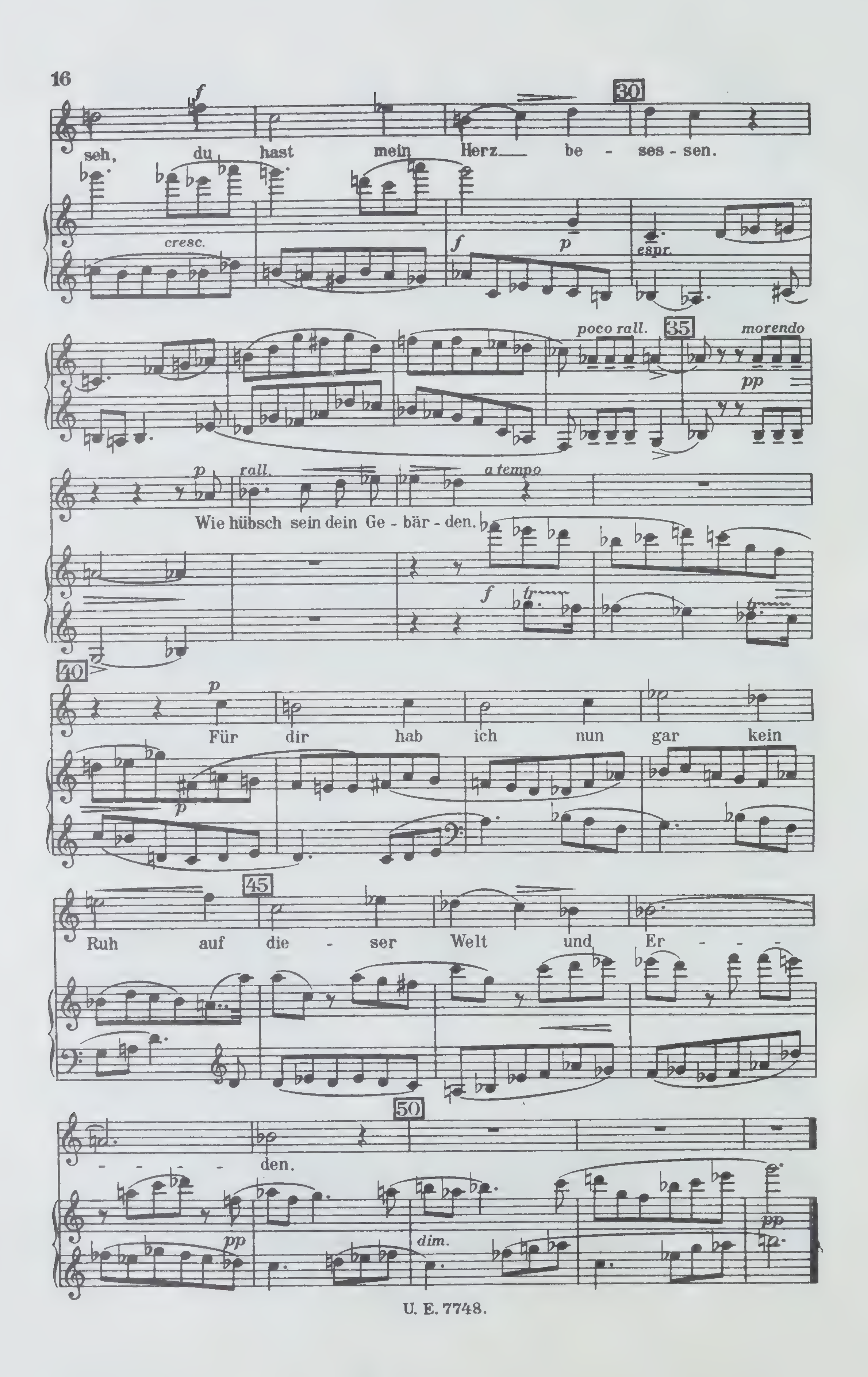
p grazioso (sopra)


20
Süße Minne werde
25
mein, mache mir ein Kränzelein, das soll tragen ein stolzer Mann,
Fag. p
der wohl Frauen dienen kann.
30
Ich sage dir,
poco cresc.
ich sage dir, mein Geselle komm mit mir, mein Ge-
f deciso
p espr.
35
selle komm mit mir.
m.s. pp
l. H.
pp

VII



Tranquillo dolente
(Fl.)
p espr. molto
5
p espr.
10
rit.
p
15
p espr.
Ich schlaf, ich wach, ich geh, ich
pp a tempo
p sempre espr.
20
steh, ich kann dein nit ver - ges - sen,
cresc.
mf
25
mich deucht, daß ich dich all - zeit
cantabile
p


30
seh, du hast mein Herz be - ses - sen.
cresc.
espr.
poco rall.
35
morendo
pp
rall.
a tempo
Wie hübsch sein dein Ge - bär - den.
tr
40
Für dir hab ich nun gar kein
45
Ruh auf die - ser Welt und Er - - - - -
50
den.
dim.





Printed in Austria

099270034

H IV/86 +





Music

